

Auszug aus: Moto D'Or.

Autoren: Daniel Kosch, Jan Kosch, Arno Stallmann.

Kontakt: schreiben@arno.ruhr, 0151 22787196

DORFPLATZ - AUSSEN/TAG

Lipp und Tanja gemeinsam auf dem Rennmotorrad, sehen Flo vor der Pommesbude stehen, durchs Fenster Greet zuschauen, eine Tüte in der Hand, das Schmierfett. Lipp hält, Tanja sieht darüber nicht besonders glücklich aus. Lipp tritt von hinten an Flo heran.

LIPP

Ey Mann.

Flo wendet sich ihm leicht zu. Immerhin etwas.

LIPP

Ich brauch dich, Mann.

Stille.

FLO

Klar tust du das.

Geht doch.

LIPP

Kommst du mit zum Training?

FLO

Ist doch mein Job, oder nicht.

LIPP

Willst sie fragen, ob sie mitkommt?

Er meint Greet. Flo überlegt, traut sich nicht.

FLO

Nein, Mann.

LIPP

Soll ich sie fragen?

FLO

Alter, halts Maul. Wer als erster-

Flo entdeckt Tanja auf Lipps Sozi. Die klappt lieber ihr verdunkeltes Visier runter. Flo entscheidet, sich nicht davon stören zu lassen.

FLO
Wer als erster am Tor ist.

Dann fällt ihm doch noch was ein:

FLO
Zusätzliches Gewicht ist keine
Ausrede.

Und er rennt los zu seinem Mofa. Auch Lipp läuft los, lässt Flo einen lockeren Vorsprung.

TRAININGSSTRECKE - AUSSEN/TAG

Lipp fährt Runden, Flo harkt die Strecke, nimmt die Zeiten. Die sind ganz schön gut. Flos Laune bessert sich mit jeder Runde.

Schließlich hält Lipp bei Flo, klappt das Visier hoch.

LIPP
Du bist dran.

FLO
Nein, Mann.

LIPP
Klar, Mann.

Als Flo mit dem Helm auf dem Kopf im Sattel sitzt, stellt sich Lipp vor das Motorrad, das Vorderrad zwischen seinen Füßen. Schaut Flo intensiv an.

LIPP
Okay, hör gut zu, Mann. Ich
verrate dir jetzt meinen
Geheimtipp.

Flo ist ganz Ohr.

LIPP
Du wirst Angst haben.

FLO
Na, dankesch-

LIPP

Und wenn du Angst hast, gibst du Vollgas. Alles andere klärt das Bike dann von alleine.

Flo ist kurz irritiert. Dann:

FLO

Bist du bescheuert? Du kannst nicht in der Kurve einfach beschleunigen, die Radialkraft-

LIPP

Ganz genau. Es richtet sich auf. Das ist doch das, was ich dir sagen will: Wenn du Gas gibst, richtets sich.

FLO

Ja, aber! In der Kurve!

LIPP

Dann fahr halt keine Kurven. Wenn du weißt, wo du hinwillst, brauchts keine Kurven.

FLO

Wa? - Ach, ist das gerad son Lebensweisheitsding? Quatscht du mich gerade mit so was voll?

LIPP

Ja, Mann. Die Lebensweisheit ist: Wenn du Angst hast, Vollgas.

FLO

Nen echter Tipp zum Fahren wär mir eigentlich lieber.

Aber Lipp tritt zur Seite, bedeutet Flo, zu fahren.

Und Flo fährt. Eine Runde nach der anderen, wird immer besser, berauscht sich an der Geschwindigkeit und seiner eigenen Fähigkeit. Sieht dann plötzlich Lipp und Tanja, wie sie sich am Streckenrand küssen, baut - von den beiden unbemerkt - fast einen Unfall, fährt dann aber weiter und gibt: Vollgas.

HAUS VON FLO & TANJA - AUSSEN/NACHT

Flo, Lipp und Tanja kommen auf ihren zwei Maschinen zu Hause an. Stehen kurz unschlüssig rum.

LIPP
Gute Nacht, Flo.

Flo hat verstanden, schaut noch einmal kurz etwas hilflos und schiebt dann seinen Roller in den Garten. Lipp und Tanja warten bis er weg ist. Verabschieden sich dann mit einem langen Kuss.

TANJA
Gleich am Fenster?

Sie zwinkert Lipp zu. Lipp nickt.

LIPP
Klar.

Und Tanja verschwindet im Haus. Lipp rollt sein Motorrad in den eigenen Garten.

HAUS VON LIPP UND BABETTE - INNEN/NACHT

Lipp kommt herein. Babette ist auf der Couch eingeschlafen, die Decke ist zu Boden gerutscht, der Fernseher zeigt Erwachsenenwerbung.

Lipp zieht leise seine Motorradkleidung aus, legt alles sorgfältig an der Tür zusammen. Schaltet den Fernseher aus, deckt Babette wieder zu. Will gehen, zu seinem Date am Fenster, doch entscheidet dann anders, legt sich zu Babette, kuschelt sich an sie. Babette murmelt etwas, kuschelt im Schlaf zurück.

LIPP
Mamé, es tut mir Leid. Ich ... war wütend. Und gar nicht auf dich.

Er bettet seinen Kopf ganz nah bei ihr, legt vorsichtig ihren Arm um sich, und schläft ein.